

Coup de l'agonie



1- Exemple d'illustration

	♠ 10 7 6	
	♥ A V 7 5 2	
	♦ A 5 3	
	♣ R 8	
		N S
♠ D 9 5 4	♠ R V 8 3	1♥ 2♦
♥ R 6	♥ D 10 9 4 3	2♥ 3♣
♦ 9 7 6 4 2	♦	3♦ 3♠
♣ A 2	♣ 7 6 5 4	4♦ 5♦
	♠ A 2	
	♥ 8	
	♦ R D V 10 8	
	♣ D V 10 9 3	

Le contrat 3SA gagne ici grâce à la répartition 4-4 des ♠.

Ouest entame 5♠ que vous prenez de l'As. Quand vous encaissez le R♦, Est défausse.

Tout n'est pas perdu mais vous devez faire preuve de soins. A la troisième levée, jouez ♣ vers votre Roi. Ouest s'empare de la levée pour rejouer ♠ pour vous raccourcir, et vous êtes obligé de couper au troisième tour de la couleur. Encaissez maintenant votre A♥, précaution indispensable avant de défiler votre longueur à ♣.

	♠	
	♥ V 7 5 2	
	♦ A 5	
	♣	
♠ D		♠ <i>ne</i>
♥ R		♥ <i>joue</i>
♦ 9 7 6 4		♦ <i>plus</i>
♣		♣
	♠	
	♥	
	♦ D V 10	
	♣ V 10 9	

Sur le V♣, Ouest est à l'agonie. Il a alors le choix entre deux options perdantes :

- Vous laisser gagner ces levées à ♣, jusqu'au bout.

- Couper à un moment quelconque et se faire surcouper et raccourcir. Vous purgez alors les atouts terminant en main pour encaisser le reste des ♣.

La technique, qui consiste à jouer des cartes maîtresses à travers un défenseur d'une longueur d'atout afin de le raccourcir, porte le nom de « coup de l'agonie ».

Vous constatez néanmoins que votre technique aurait été vouée à l'échec si vous n'aviez pas pris les quatre précautions suivantes :

1. Garder un honneur (l'As) d'atout du côté court pour prévenir la coupe,
2. Ne pas encaisser la moindre levée d'atout supplémentaire pour garder la communication entre les deux mains,
3. Débloquer le R♣ sous l'As d'Ouest pour préserver une entrée en main,
4. Encaisser vos autres cartes maîtresses (l'A♥) avant le défilement des ♣ pour éviter que ces cartes ne soient coupées plus tard.

Comme le Lob, l'Agonie consiste à jouer une carte à travers un détenteur d'atout gênant. Dans le Lob, la carte jouée est une « perdante » alors que dans l'Agonie, cette carte jouée est « gagnante ».

Le nom « coup de l'Agonie » figure encore à ce jours en bon français dans la littérature bridgesque anglaise.

2- L'agonie contre l'As d'atout

♠	R D 10 9 7 6 3		
♥	3 2		
♦	D 2		
♣	8 3	S	N
♠	V 5 2	2SA	3♥
♥	A R	3♠	5♠
♦	A R V 10 8	6♠	
♣	A 9 6		

En demandant le chelem, vous espérez l'A♠ ou trois cartes à ♥ chez votre partenaire (pour bénéficier d'une coupe de la main courte). Ce n'est pas trop lui demander, et pourtant, il n'en a rien !

Ouest entame du 4♣, Est fournit le Roi que vous prenez.

L'entame est gênante. Sur toutes autres entames, le déclarant concéderait une levée à l'atout et la donne serait vite oubliée. Maintenant, vous ne pouvez pas jouer atout à la deuxième levée. Vous espérez donc pouvoir défausser le deuxième ♣ du mort sur le défilé

de vos \diamond . Pour cela, les cartes doivent satisfaire **une des distributions suivantes** :

- Les \diamond sont 3-3 ;
- Les \diamond sont 4-2, la main courte en Ouest contenant également l'A \spadesuit au mieux second
- Les \diamond sont 4-2, la main courte en Est contenant la chicane à \spadesuit ou l'A \spadesuit sec.

La donne à considérer peut être comme suit :

	\spadesuit R D 10 9 7 6 3	
	\heartsuit 3 2	
	\diamond D 2	
	\clubsuit 8 3	
\spadesuit A 4		\spadesuit 8
\heartsuit 9 8 7 5 4		\heartsuit D V 10 6
\diamond 9 7		\diamond 6 5 4 3
\clubsuit D 10 4 2		\clubsuit R V 7 5
	\spadesuit V 5 2	
	\heartsuit A R	
	\diamond A R V 10 8	
	\clubsuit A 9 6	

Vous jouez la D \diamond suivie de l'As puis le R \diamond . Sur le R \diamond , Ouest est à l'agonie. S'il coupe de l'A \spadesuit ou défausse, vous défaussez le \clubsuit encombrant du mort. S'il coupe du 4 \spadesuit , vous surcoupez, rentrez en main à \heartsuit pour recommencer le pilonnage des \diamond .

3- Double Agonie (contre deux défenseurs)

L'agonie contre l'As et le Roi d'atout

\spadesuit 8 2					
\heartsuit A D 10 3 2					
\diamond D V 10 6 4					
\clubsuit A					
\spadesuit A 3		O	N	E	S
\heartsuit R 4		1 \spadesuit	3 \clubsuit	3 \spadesuit	5 \diamond
\diamond 9 8 7 3					
\clubsuit 8 6 5 4 2					

L'enchère 3 \clubsuit montre un bicolore rouge. Ouest entame du R \spadesuit que vous prenez de l'As. Ayant deux perdantes inévitables à l'atout, vous devez vous débarrasser de la perdante à \spadesuit avant de jouer atout.

Votre espoir est une répartition 3-3 des \heartsuit , ou 4-2 avec la main courte en Est et des honneurs d'atout répartis entre deux mains, quelque chose comme suit :

♠ R D 9 6 5
♥ V 9 7 6
♦ R 5
♣ R D

♠ V 10 7 4
♥ 8 5
♦ A 2
♣ V 10 9 7 3

R♥ donc, suivi de l'As et de la Dame, Est est obligé de couper d'un petit atout pour empêcher la défausse ♠, mais vous surcoupez. Vous remontez au mort par l'A♣, coupez un ♥, coupez un ♣ puis jouez le dernier ♥ du mort pour mettre Est devant le même dilemme. Est défausse, n'ayant pas intérêt à couper avec son As, Vous défaussez alors votre perdante ♠. Ouest peut couper mais les deux honneurs d'atout de la défense tomberont ensemble dans la même levée plus tard. Les quatre mains : Ici, vous forcez les petits atouts de la défense sous la menace constante d'une défausse jusqu'à ce que leurs atouts maîtres asséchés tombent ensemble dans la même levée. Le 3^e ♥ est une menace unilatérale. Le 4^e ♥ coupé sert à affranchir la couleur. Le 5^e ♥ est une menace bilatérale.

L'agonie contre le Roi et la Dame d'atout

♠ 10 8 6 4 3
♥ D 5
♦ 8 6 5
♣ R V 10
♠ A V 9 2
♥ A R 8 3
♦ R D 2
♣ 4 2

	O	N	E	S
♠	-	-	-	1SA
♥	3♣	3♥	-	4♠

Ouest entame du 7♣, votre Valet draine l'As d'Est qui contrattaque du 7♦. Vous couvrez sans conviction, mais Ouest prend votre Roi et poursuit du V♦ pour votre Dame.

L'entame du 7♣ en pair-impair vous apprend qu'Ouest y possède initialement 6 cartes. Vous avez déjà perdu deux levées. Comme vous ne pouvez pas éviter de perdre une levée d'atout, vous devez trouver un moyen de disposer du dernier ♦ d'une de vos mains. Et ceci avant de céder la levée d'atout, mais vous connaissez le coup de l'Agonie.

L'absence de l'ouverture en Ouest montre qu'Est possède au moins un honneur ♠. Sans l'autre honneur, Ouest n'aurait pas de quoi intervenir, au niveau 3 de surcroît.

La présence de trois levées à ♥ et de deux honneurs à ♣ (la Dame est bien placée)

vous offre la possibilité d'exercer l'Agonie sur l'un ou l'autre défenseur. Un honneur d'atout sec dans une main ne vous arrange pas car vous n'avez ni assez de communication, ni suffisamment de cartes affranchie pour réitérer le coup. Vous supposez donc que **les atouts soient Rx et Dx**. Les mains de l'espoir :

♠ R 7	♠ D 5
♥ 10 4	♥ V 9 7 6 2
♦ A V 10	♦ 9 7 4 3
♣ D 9 8 7 5 3	♣ A 6

Il vous reste le choix de votre première « victime ». Il est meilleur de commencer par le flanc gauche. Vous encaissez la Dame et le R♥. Sur l'A♥ qui suit, si Ouest coupe petit, vous surcoupez, rentrez en main à l'As d'atout puis faites l'impasse ♣ pour exercer l'Agonie contre Est.

Au cas où Ouest coupe « gros », vous défaussez ♦, prenez tout retour, rentrez au mort pour faire l'impasse ♠ contre Est. Ceci justifie le fait de commencer par les ♥.

L'agonie contre l'As, le Roi et la Dame d'atout

♠ 10 9 7 3					
♥ A 7					
♦ R D 10 5					
♣ D V 6					
		S	O	N	E
♠ D 5 2	♠ A R	1♣	-	1♦	1♥
♥ 10 9 5 2	♥ R D V 8 4	1♠	-	4♠	
♦ 8 7 3	♦ 9 6 2				
♣ 10 5 3	♣ 8 7 4				
	♠ V 8 6 4				
	♥ 6 3				
	♦ A V 4				
	♣ A R 9 2				

Jouant 4♠ et recevant l'entame ♥, vous devez vous débarrasser de votre perdante dans cette couleur. Pour cela, vous espérez que les mains sont comme plus haut.

Vous encaissez trois levées dans chacune des mineures et jouez ensuite indifféremment ♣ ou ♦ avec l'intention de défausser un ♥ de la main en face. Si un des défenseurs coupe gros, ce sera au détriment de sa levée naturelle à atout. S'il coupe petit, les honneurs de la défense vont se télescoper plus tard.

4- Il n'y a pas que des manches ou des chelems pour l'Agonie

La donne ci-après a été jouée par José Le Dentu.

	♠ 10 8 6 4			
	♥ A 7 5			
	♦ V 10 9 6 4			
	♣ 6	S	N	
♠ D	♠ R 5 3	1♠	2♠	
♥ V 9 2	♥ R D 10 6			
♦ R D 2	♦ 8 7			
♣ R 10 8 7 4 2	♣ A V 9 5			
	♠ A V 9 7 2			
	♥ 8 4 3			
	♦ A 5 3			
	♣ D 3			

L'entame du 7♣ est prise par l'As d'Est qui contrattaque ♦ que Sud laisse courir jusqu'à la Dame d'Ouest. A la troisième levée, Ouest sort du 2♥ que Nord laisse jusqu'à la Dame d'Est qui poursuit ♦. Sud prend de l'A♦ et fait le point.

Il y a six levées à perdre : au moins une à l'atout, une à ♣ et deux dans chacune des couleurs rouges. Mais Sud n'a pas mis longtemps pour réaliser que sa seule chance est dans un honneur singleton d'atout en Ouest. Après avoir encaissé l'A♠ faisant tomber la Dame comme espéré, il donne à Ouest la levée à ♦. Celui-ci relance ♥, mais Nord prend de l'As et joue ♦ pour assener le coup de l'Agonie contre Est.

Le camp E/O a une partielle à ♣. On peut se demander pourquoi Ouest n'avait pas réveillé. Mais c'est une autre affaire.

5- Quelques fois, il faut des préparatifs soigneux

	♠ 5			
	♥ A D V 10			
	♦ V 10 9 8 3			
	♣ A R V	S	N	
♠ A 7 6 4 3	♠ A 7 6 4 3	1♠	2♦	
♥ R 7 5 4	♥ R 7 5 4	2♥	3♥	
♦ A R	♦ A R	4♦	4SA	
♣ D 6	♣ D 6	5♣	6♥	

Ouest entame de la D♠. Vous prenez, encaissez l'As et la D♥ mais Ouest défause ♣ au second tour. Cette répartition 4-1 d'atout rend la donne subitement délicate. De plus, son existence laisse craindre d'autres singletons dans la donne, à ♦ par exemple, plus probable qu'à ♣. Méfiance donc ! Rentrez en main à l'A♦, encaissez la D♣, jouez ♣ pour l'As puis le

R♣ pour la défausse du R♦. Vous jouez ensuite le V♦ laissé courir qu'Est n'a pas intérêt à couper (Lob). Le meilleur retour d'Ouest dans une couleur noire est coupé au mort. Vous encaissez le 10♦ pour constater l'agonie d'Est. Les quatre mains :

<p>♠ 5 ♥ A D V 10 ♦ V 10 9 8 3 ♣ A R V</p> <p>♠ D V 9 ♥ 6 ♦ D 7 6 4 2 ♣ 10 8 7 3</p> <p>♠ A 7 6 4 3 ♥ R 7 5 4 ♦ A R ♣ D 6</p>	<p>♠ R 10 8 2 ♥ 9 8 3 2 ♦ 5 ♣ 9 5 4 2</p>
---	---

6- Agonie « en passant »

<p>♠ A ♥ A R D V 4 ♦ A 3 2 ♣ R 4 3 2</p> <p>♠ R D 6 5 4 3 2 ♥ 3 2 ♦ D V 10 9 ♣</p>	<table style="border: none; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">N</td> <td style="padding: 0 10px;">E</td> <td style="padding: 0 10px;">S</td> <td style="padding: 0 10px;">O</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">2♣</td> <td style="padding: 0 10px;">*</td> <td style="padding: 0 10px;">6♠</td> <td></td> </tr> </table>	N	E	S	O	2♣	*	6♠	
N	E	S	O						
2♣	*	6♠							

Ouest entame du 5♣ (montrant trois cartes) que vous coupez. Si les ♠ sont 3-2, vous n'aurez pas de problème. Mais s'ils sont 4-1, hypothèse de crainte, vous serez en danger avec le R♦ mal placé.

Pour le moment, vous jouez ♠ pour l'As, rentrez en main en coupant ♣. Quand vous encaissez le R♠ (pour un ♦ au mort), Ouest défausse. Maintenant que vous avez une perdante à l'atout, vous ne devez plus en perdre d'autres. Ce qui est possible si les ♥ ne sont pas 5-1 ou le R♦ bien placé. Est détient six ♣ par l'As et quatre ♠. La distribution qui peut vous gêner est qu'il possède le R♦ second ou troisième (et singleton ou chicane ♥).

La main d'Est n'est pas difficile à compter. Il détient six ♣ par l'As et quatre ♠. La distribution qui peut vous gêner est qu'il possède le R♦ second ou troisième (et singleton ou chicane ♥). Supposons qu'il détient la distribution la plus ennuyeuse comme ci-après :

♠ 10	♠ V 9 8 7
♥ 10 9 8 7 6	♥ 5
♦ 7 6 5 4	♦ R 8
♣ 7 6 5	♣ A D V 10 9 8

En réalité, votre contrat est sur table. Encaissez encore la D♠ pour le défausse d'un ♥ (gardant l'A♦ et le R♣ seconds) puis défilez vos ♥. Est est obligé de défausser ♣ sur vos ♥. S'il coupe à un moment quelconque, il sera mis en main pour livrer une levée dans une mineure.

Après les ♥, vous coupez un ♣, remontez au mort à l'A♦ pour jouer le dernier ♣, que vous coupez « en passant ».

7- Agonie « à la pêche »

C'est un coup de l'agonie sans savoir de façon sûre la distribution des atouts adverses.

♠ R				
♥ A D				
♦ A 9 7 5				
♣ A 9 8 6 5 2				
♠ A D V 4	S	O	N	E
♥ R V 10 7	1♣	4♦	6♣	
♦ 8				
♣ D V 10 7				

Ouest entame du R♦. Craignant que l'A♦ ne soit coupé, vous hésitez à l'appeler mais si vous ne mettez pas l'As et que le R♣ est en Est, même sec, il sera promu. Vous appelez donc l'A♦ mais, hélas, Est coupe du 3♣ et contrattaque ♠. A vous !

Vous avez les gagnants qu'il faut dans les couleurs annexes. Il reste deux atouts non visibles dont le Roi. Vous pouvez jouer votre choix d'impasse à pile ou face. Mais avant de vous compromettre, procédons par le raisonnement.

Comme vous ne devez plus perdre de levée, **il est nécessaire que les deux ♣ non encore visibles ne soient pas tous en Est**. En d'autres termes, Ouest **doit détenir au moins un ♣**. Par ailleurs, si Ouest a chicane ♠ ou ♥, le contrat est déjà condamné dès la deuxième levée (Est n'a pas de mal à trouver le retour). **Vous écarterez également cette éventualité**.

Comme Ouest a huit ♦ et au moins une carte dans chacune des autres couleurs, il ne lui reste en main que deux cartes inconnues. Est doit donc détenir au moins cinq ♠ et quatre ♥. Pour découvrir la distribution de la main d'Ouest, **vous prenez la contre-attaque de**

l'A♠, avalant le Roi du mort, et continuez deux autres tours de ♠ ***sans craindre d'être surcoupé*** et ***pour la défausse des ♥ du mort*** (pas des ♦). Si Ouest coupe ♠ à un moment quelconque, vous surcoupez et battez atout.

Après les trois tours à ♠ non coupés, vous poursuivez par les ♥ de votre main. En fonction des cartes fournies par Ouest, vous serez en mesure de déduire le nombre de ♣ qu'il détient, pour décider de l'impasse ou de l'encaissement.

Pas besoin de vous montrer les cartes adverses.

Ici vous utilisez le coup de l'Agonie sans connaître exactement la tenue d'Ouest à l'atout.